

DEFINICIONES

•La palabra perfume viene del latín “per fumum”, que significa a través del humo. Y el término implica una sustancia que se aplica y huele, no necesariamente de forma agradable . Un perfume es una mezcla líquida de alcohol, agua y moléculas que se evaporan a temperatura ambiente. El olor es básicamente una molécula que flota en el aire por ser muy ligera. Las células en la nariz reconocen las moléculas que se evaporan de una fragancia y envían mensajes eléctricos al cerebro que forman una percepción. Los perfumes tienen diferencias en su concentración, los más concentrados tienen al menos 25% de aceite de perfume; el eau de parfum tiene del 15 al 18%; eau de toilette o agua de baño el 1% y el agua de colonia y los sprays de cuerpo son más ligeros.

TALLER “APRENDER A HACER”



**SISTEMA DE LABORATORIOS PARA
EL DESARROLLO Y LA INOVACIÓN**

DIRECTORIO

UNAM: Rector: Dr. José Narro Robles.

CCH: Directora General: Lic. Lucia Muñoz Corona / **Plantel AZCAPOTZALCO**: Directora: Lic. Sandra G Aguilar Fonseca/ Secretario General: Lic. Joaquín A. Martínez Morales/ Secretario Particular y de Apoyo a la Comunidad: Biol. Juan Manuel García Maldonado/ Secretaria Académica: Biol. Virgilio Domínguez Bautista/ Secretaria Docente: M. en C. Óscar Cuevas de la Rosa/ Secretario Administrativo: C.P. José Valencia Chávez/ Secretaria de Servicios de Apoyo al Aprendizaje: Lic. Marisela Ávila Fonseca/ Secretario de Asuntos Estudiantiles: Lic. Antonio Nájera Flores/ Secretaria Técnica del SILADIN: Biól. María Eugenia Colmenares López/ Jefe LACE: I.Q. Javier Rivera Ortiz



CCH Azcapotzalco



SILADIN

**TALLER “APRENDER
A HACER”**

**ELABORACION DE
PERFUME**



**PROFESORES EXPOSITORES:
JAVIER RIVERA ORTIZ
PAULINA ROMERO HERNANDEZ
JUAN MUJICA JIMENEZ
SERGIO R. MARTINEZ ZAMORA**

OCTUBRE 2013

PERFUMES

La historia de los perfumes data a más de 4,000 años, eran usados para enmascarar malos olores, ya que en aquellas épocas, los baños eran un lujo. Las elaboradoras de perfume en Babilonia son reconocidas como las primeras químicas en la historia hace 2,000 años A.C.

Para los aristócratas europeos, ricos, pero olorosos, eran artículos de primera necesidad, ya que podían pasar meses sin bañarse y mantuvieron su precio alto hasta el siglo XIX.

Los FIJADORES son sustancias que permiten prolongar el efecto de una fragancia. Entre los distintos fijadores los hay de origen animal (almizcle, ámbar, etc.) vegetal (ámbar vegetal, incienso, etc.) y los sintéticos

MATERIAL Y EQUIPO

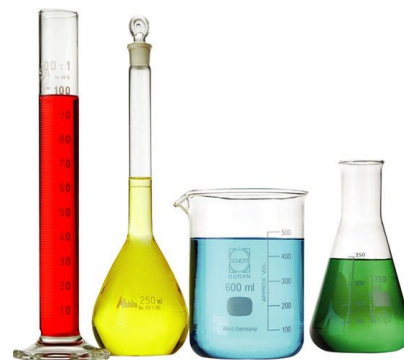
- 1 PROBETA O MATRAZ AFORADO DE 100 ml
- UNA BALANZA DIGITAL
- UNA PIZETA CON AGUA DESTILADA
- UNA PIZETA CON ALCOHOL DESTUFADO

REACTIVOS

- | | |
|---------------------------|-------|
| 1.- ALCOHOL DESTUFADO 70% | 70 ml |
| 2.- FRAGANCIA 25% | 25 ml |
| 3.- AGUA DESTILADA 5% | 5 ml |

PROCEDIMIENTO

1.- Colocar en la balanza digital un matraz o una probeta de 100 ml. Pesarla y tararla a CERO.



2. Vaciar en el matraz EL ALCOHOL ETILICO DESTUFADO, medir la cantidad necesaria. VOLVER A TARARLO A CERO.

3. Agregar LA FRAGANCIA, hasta completar la cantidad requerida. VOLVER A TARARLO A CERO.

4.- Añadir el AGUA DESTILADA, hasta completar 100 ml. AGITAR Y ENVASAR.

5.- Colocar en refrigerador o lugar fresco libre de la luz, durante 20—30 días.

UN PERFUME

NO REEMPLAZA A LA LIMPIEZA.

El agua de colonia tiene un nivel alcohólico y una concentración de aceites esenciales bajo (de 2 a 4 %)

El agua de Toilette es muy fresca y su fragancia oscila de 5 a 12% .

El agua de Perfume o eau de Parfum tiene una intensidad media y tiene un grado de concentración del 12 al 18%

El perfume posee una concentración mayor al 18%

Cuando en la mezcla la cantidad de



esencia es del 40 % en relación al solvente se habla de un extracto